

Anaëlle Ziadi



Passionnée par la harpe dès l'âge de 7 ans, Anaëlle étudie d'abord l'instrument aux côtés de Monique Derestean. Elle remporte en 2004 un 2e prix au Concours International Félix Godefroid et est lauréate du Concours Axion Dexia Classics en 2007.

En 2008, elle rejoint la classe de Sophie Hallynck à l'Institut Supérieur de Musique et Pédagogie à Namur (B), où elle obtient avec grande distinction le diplôme de Master spécialisé en harpe. Anaëlle se perfectionne ensuite auprès d'Emmanuel Ceysson (harpiste solo de l'Opéra de New York) et de Anneleen Lenaerts (harpiste solo de l'Orchestre Philharmonique de Vienne).

Anaëlle s'est notamment produite avec l'Orchestre Philharmonique Royal de Liège (dir. Christian Arming), l'Orchestre Philharmonique de Bruxelles, l'Orchestre de l'Université de Liège, l'Orchestre des Jeunes de la Grande Région, l'Orchestre Symphonique du Conservatoire de Liège, l'Orchestre Symphonique de l'IMEP (dir. Pierre Bartholomé), l'Orkestacademie à Anvers (dir. Edo de Waart), l'Ensemble instrumental de Wallonie, l'Ensemble Jean-Noël Hamal... Durant 6 ans, Anaëlle accompagne le chanteur Jean Vallée lors de nombreux concerts et tournées.

En 2018, Anaëlle est invitée par André Rieu à rejoindre son orchestre « Johann Strauss » pour des concerts à Hambourg, Kiel, Neu-Ulm, Stuttgart, Munich, Regensburg, Prague, Vienne, Tel-Aviv, Mexico,...