

« *du CONTREPOINT à la SONATE* »

(Environ 65 mn de musique)

Biagio MARINI (1597-1666)

-Sonata Seconda per doi Violini (1629)

Orlando GIBBONS (1583-1625)

-Fantasia pour virginal

-Fantasia 5 de "Fantasias for 2 Trebles"

Johann Caspar Ferdinand FISCHER (1656-1746)

-Chaconne

Georg Philipp TELEMANN (1681-1767)

-Sonata 2 en La mineur, 2è livre de duos TWV 40/125 (-vivace -moderato -allegro)

Orlando GIBBONS (1583-1625)

-Prelude

-Fantasia 2 de "Fantasias for 2 Trebles"

-Prelude

Bartolomé de SELMA Y SALAVERDE (1580-1640)

-Canzon a doi, Basso e Soprano

Johann Caspar Ferdinand FISCHER (1656-1746)

-Plainte

Giuseppe Antonio BRESCIANELLO (1690-1758)

-Trio per Basson obbligato, Violino, Basso continuo (-allegro -adagio - allegro)

PAUSE

Georg Philipp TELEMANN (1681-1767)

-Sonata V de 18 Canons Mélodieux (-vivace -cantabile -scherzando)

Orlando GIBBONS (1583-1625)

-Pavana

-Fantasia 4 de "Fantasias for 2 Trebles"

-Alman

-Fantasia 3 de "Fantasias for 2 Trebles"

Johann Caspar Ferdinand FISCHER (1656-1746)

-Toccata de Uranie

Georg Philipp TELEMANN (1681-1767)

-Sonate en trio, pour violon et violoncelle TWV 42:G7 (-vivace -adagio -allegro)