

**« Sonates du Rosaire »**  
**de Heinrich Ignaz Franz von BIBER (1644-1704)**  
(Environ 125 mn de musique)

**Les Cinq Mystères Joyeux**

- L'Annonciation  
en Ré mineur, sans scordatura (Præludium. Aria allegro – Variation – Adagio. Finale)
- La Visitation  
en La Majeur, scordatura la- mi'- la'- mi'' (Sonata. Presto. Allemande. Presto)
- La Nativité  
en Si mineur, scordatura si - fa'# - si'- ré'' (Sonata – Presto – Adagio. Courante – Double. Adagio)
- La Présentation de Jésus au temple  
en Ré mineur, scordatura: la - ré'- la'- ré'' (Ciacona – Adagio – Presto – Adagio)
- Jésus retrouvé au temple  
en La Majeur, scordatura: la - mi'- la'- ré''# (Præludium – Presto. Allemande. Gigue. Sarabande – Double.)

**Les Cinq Mystères Douloureux**

- L'Agonie au jardin des oliviers  
en Do mineur, scordatura: la b - mi' b - sol'- ré'' (Lamento – Adagio – Presto. [Aria]. – Adagio – Adagio)
- La Flagellation  
en Fa Majeur, scordatura: do'- fa'- la'- do'' (Allemande – Variation. Sarabande – Variation.)
- Le Couronnement d'épines  
en Si b Majeur, scordatura: ré'-fa'- si' b - ré'' (Sonata, Adagio – Presto – [Adagio]. Gigue – Double, Presto – Double II)
- Le Chemin de croix  
en La mineur, scordatura: do'- mi'- la'- mi'' (Sonata. Courante – Double. Finale)
- La Crucifixion  
en Sol mineur, scordatura: sol - ré'- la'- ré'' (Præludium. Aria – Variation – Adagio)

## **Les Cinq Mystères Glorieux**

-La Résurrection

en Sol Majeur, scordatura: sol - ré' X sol'- ré'' (Sonata – Surrexit Christus hodie. Adagio)

-L'Ascension

en Do Majeur, scordatura: do'- mi'- sol'- do'' (Intrada. Aria Tubicinum. Allemande. Courante – Double)

-La Pentecôte

en Ré mineur, scordatura: la - mi'- do''# - mi'' (Sonata. Gavotte. Gigue. Sarabande)

-L'Assomption de la Vierge

en Ré Majeur, scordatura: la - mi'- la'- ré'' ([Prelude] – Grave – Adagio. Aria – Aria – Gigue)

-Le Couronnement de la Vierge

en Do Majeur, scordatura: sol - do'- sol'- ré'' (Sonata. Aria. Canzone. Sarabande)

-Passacaille

en sol mineur, sans scordatura: (Passacaglia – Adagio – Allegro – Adagio)