

« *Pour le Manoir du Fay* »

(Environ 65 mn de musique)

Johann Sebastian BACH (1685-1750)

Praeludium VI BWV 875

Orlando GIBBONS (1583-1625)

Fantasia 4

Georg Philipp TELEMANN (1681-1767)

Sonate VI de 18 Canons Mélodieux

-vivace

-soave

-allegro assai

Alexandre de VILLENEUVE (1677-1756)

3e Suite en re mineur

-Lentement et tendre « *Les affligées* »

-Allemande, gayment « *La Légère* »

-Dialogue, lentement et très tendre « *Les reproches amoureux* »

-Gavotte Rondeau, gracieusement et piqué « *La Sauteuse* »

-Gigue, gayment « *La contrariante, et contre faisante* »

Johann Sebastian BACH (1685-1750)

Duetto III BWV 804

Thomas MORLEY (ca.1557-1602)

La Sampogna

Georg Philipp TELEMANN (1681-1767)

Sonate 2 en La mineur, 2è livre de duos TWV 40/125

-vivace

-moderato

-allegro

-*Entreacte*-

Orlando GIBBONS (1583-1625)

Fantasia 3

Alexandre de VILLENEUVE (1677-1756)

1e Suite en la mineur

-Introduction, lentement et tendrement « *L'entrevüe* »

-Allemande, sans se presser « *La Badine* »

-Gavotte, légèrement et gracieusement un peu pointé « *La Coquette* »

-Mouvement de Gigue, modérément « *La pointilleuse* »

Stefano CORTI (fl.1685)

Ricercare Setto

Johann Sebastian BACH (1685-1750)

Duetto I BWV 802

Orlando GIBBONS (1583-1625)

Fantasia 2

Jean-Marie LECLAIR (1697-1764)

Sonate VI de XIIe oeuvre

-allegro

-allegro moderato

-andante

-allegro non presto